



KÄRLEK OCH SVARTSJUKA I OPERANS VÄRLD

En helkväll med sopranerna **Michaela von Koch**, **Miriam Ryen**, tenoren **Peter Tornborg**, konsertpianisten **Inara Piksa** och solocellisten **Aigars Dzelvitis**.

Gästartist: Raymond Björling. En konsert fylld av känslor-kärlek och svartsjuka ur operans fantastiska värld. **Cavalleria Rusticana**s hatkärlek mellan Turiddo och Santuzza. Den underbara kärleksduetten ur **Otello**, **Tosca** och Cavaradossis kärleksgräl och hjärtslitande duetter ur **La Boheme**. Den humoristiska klockduetten ur **Läderlappen**. Vackra **piano och cellosolon**. En konsert att ta till sitt hjärta!

KÄRLEK OCH SVARTSJUKA I OPERANS VÄRLD

The Operagroup Tornborg Classic

*Michaela von Koch, Miriam Ryen, Peter Tornborg
Inara Piksa, Aigars Dzelvitis. Gäst: Raymond Björling*

Ur Cavalleria Rusticana, Tosca, Otello, La Boheme, Läderlappen m.fl.

Historiska Muséet: Söndag 17 april 14.00

Bridgens Hus/Uppsala: Lördag 23 april 19.00

Riddarhuset: Onsdag 27 april 19.00

Biljetter beställs på tickster genom att klicka på önskat konsertdatum
ordinarie 220 kr, studerande 100kr

Specialrabatter för olika grupper finns på Tickster

Hjärtligt Välkomna!
Peter Tornborg

0735-377793

info@operacongrazia.com

<http://www.operacongrazia.com/>

Länkar:

Historiska Muséet 17/4

<http://www.tickster.com/events/tyf8k2xxegjx8wk>

Bridgens hus Uppsala 23/4

<http://www.tickster.com/events/ehmni39hh0awxhm>

Riddarhuset 27/4

<http://www.tickster.com/events/e7vu8nnz0m75ecw>

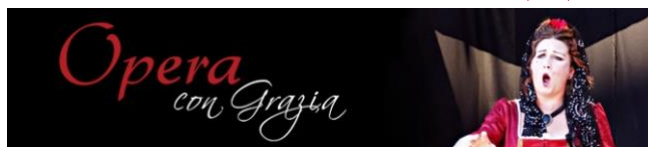
★ Lite mer om oss i The Opera Group Tornborg Classic ★

★ Vi är en del av Opera Con Grazia

★ I olika konstellationer har vi
konserter i stockholmstrakten

★ Vi turnerar också flitigt i andra
delar av Sverige

★ Vårt mål är att sprida glädje och en smula allvar genom musikens makt



Medverkande



MICHAELA von KOCH Sopran

Michaela von Koch har fått sin utbildning vid Operahögskolan i Stockholm och dessförinnan vid Operastudio 67 och Kulturamas Klassiska sånglinjer. Hon har deltagit i mästartkurser för bl. a Loa Falkman, Craig Ruthenberg, Ingvar Wixell, Kevin Smith och Christa Ludwig. Bland roller som Michaela har gjort märks Dido, i Purcells Dido och Aeneas på Confidencen, Charlotte i den nutida operan Before Breakfast, som spelades på Den Fynske Opera i Odense. Michaela har även gestaltat Dorabella i Cosi fan tutte, Charlotte i Werther, Brita i Kronbruden, Agathe i Der Freischütz och Carmen, för att nämna några. Michaela är en flitigt anlitad konsertsångerska och har hörts på bl. a Lyckå Kammarmusikfestival, Konstakademin, Confidencen, Hallwylska Museet och i olika kyrkor. <https://www.youtube.com/watch?v=6csy47valx0>



MIRIAM RYEN Sopran

Miriam är utbildad vid Royal College of Music i London och vid Operahögskolan i Göteborg. Efter studierna har hon haft engagemang på bl.a. Folkoperan, Confidencen, Wiener Volksoper, Theater am Gärtnerplatz, Glyndebourne, Drottningholms Slottsteater och Nationale Reisoopera. Hon har bl.a. gjort roller som Nattens Drottning i Trollflöjten, Valencienne i Glada änkan, Amore i Orfeo ed Euridice, Adèle i Läderlappen, Titania i A Midsummer Night's Dream, Miss Wordsworth i Albert Herring, La Smorfiosa i L'Opera Seria, Anna Gomez i Konsuln, Madame Herz i Die Schauspieldirektor och Euridice i Orpheus in the Underworld. 2014 var Miriam sopransolist i Folkoperans kritikerrosade uppsättning av Carmina Burana på Ericsson Globe. Hon studerar för

närvarande med maestro Antonio Carangelo.

[Hör Miriam sjunga Caro Nome ur Rigolletto](#)



RAYMOND BJÖRLING Tenor

född 7 maj 1956 är en svensk operasångare (tenor). Hans far var Rolf Björling och farfar Jussi Björling. Raymond tog examen vid Operahögskolan i Stockholm 1989.

Efter utexamineringen följde fem år med Fantomen på Stora Operan med 986 föreställningar på Oscarsteatern, Kristina från Duvemåla, och en rad operaföreställningar på Operan. Raymond har sjungit med Rhapsody in Rock med Robert Wells, tilldelats Lille Bror Söderlundh-stipendiet 2007. https://www.youtube.com/watch?v=KGg_-RI9zs



AIGARS DZELVITIS Cellist

Aigars är utbildad vid Lettlands Musikaliska Akademi där han också framträtt som solist. Aigars har turnerat i bl.a. Frankrike, Tyskland och Brasilien, varit anställd vid Estlands Nationella Symfoniorkester samt vid kammarorkestern Manastrem i Helsingfors. Aigars har också deltagit i en inspelning med Ainbusk Singers.

<https://www.youtube.com/watch?v=Y0rkZ3Gfuw>



INARA PIKSA Pianist

Inara är utbildad vid Latvian music Academy i Riga samt vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm för professor Staffan Scheja. Hon erhöll Bachelor diplom i piano och ett Magister diplom i piano och kammarmusik. Inara är pristagare i flera pianotävlingar: T.ex. 1:a pris i France International Music competition i Paris, 2:a pris i National Piano Competition i Riga, 2:a pris i International Kammarmusik Competition D. Schostakovich in Memoriam, Moscow. Som solist har framträtt på festivaler i Lituanien, Ryssland, Polen, Frankrike, Tjeckien, Kina och Japan. <https://www.youtube.com/watch?v=8563ch2qm6E>



PETER TORNBORG Tenor

Peter har varit chef för Sjöfällan Operan och anställd som sångare vid Wermland Opera. Som baryton har han sjungit många ledande roller inom opera och musikal. Numer frilans. För fyra år sedan lade han om till tenor och sjunger nu dramatiska roller som t.ex. Othello, Pajazzo, Hermann/Spader dam och de flesta Wagnertenor roller. Han har också sjungit Don Giovanni för S:t Petersburgs radio och "Fridas visor" för de Nordiska TV kanalerna. [Hör Peter sjunga Pajazzoarian](#)

Lite mer om verken som vi gestaltar

Cavalleria Rusticana är ett svartsjukedrama som utspelar sig på påskdagen 1880 på torget i en by på Sicilien. Turiddu kommer hem efter militärtjänst och finner sin fästmo Lola nu gift med Alfio. För att trösta sig slår han följe med Santuzza men slår ändå sina lovar kring Lolas hus. Det blir förvecklingar och det slutar med att Alfio dödar Turiddu i en knivduell. I stort sett halva Cavalleria Rusticana finns med i filmen Gudfadern III. https://sv.wikipedia.org/wiki/P%C3%A5_Sicilien

Otello tror på vännen Jagos ord om att den älskade hustrun Desdemona varit otrogen med Cassio. När Otello inser att han inte kan stoppa sin egen svartsjuka vill han ta hämnd och bestämmer sig för att döda hustrun. När allt är för sent förstår han att Desdemona varit honom trogen hela tiden och att Jago har lurat honom och på så sätt tagit makten över hans liv. I sin bottenlösa förtvivlan tar Otello sitt liv. [https://sv.wikipedia.org/wiki/Otello_\(opera,_Verdi\)](https://sv.wikipedia.org/wiki/Otello_(opera,_Verdi))

Sångerskan Floria **Tosca** älskar den idealistiske konstnären Mario Cavaradossi. Han arresteras av den brutale polischefen Scarpia – som åtrår Tosca. Ofrivilligt blir hon det nav som männens destruktiva maktkamp kretsar kring. <https://sv.wikipedia.org/wiki/Tosca>

La Bohème är en av Puccinis mest älskade operor. Handlingen utspelar sig bland de fattiga bohemerna i sekelskiftets Paris. Den tragiska kärlekshistorien mellan poeten Rodolfo och Mimi bjuder bland annat på en av operavärldens mest gripande finaler. [https://sv.wikipedia.org/wiki/Boh%C3%A8me_\(opera\)](https://sv.wikipedia.org/wiki/Boh%C3%A8me_(opera))

Läderlappen utspelas i Österrikes huvudstad Wien. Efter en tämligen blöt maskeradbal lämnar den förmögne Gabriel von Eisenstein sin vän doktor Falke sovande i en av stans parker - utklädd i en läderlapps-kostym. Falke blir till åtlöje när han vaknar omgiven av skrattande människor! Han bestämmer sig för att hämnas skammen. Eisenstein blir lurad till en fest hemma hos prins Orlofsky. Där blir han intresserad av en vacker maskerad dam. Han märker inte att det är sin egen hustru Rosalinda som han försöker förföra! Det bär sig inte bättre än att de hamnar i arresten hos den berusade vakten [https://sv.wikipedia.org/wiki/L%C3%A4derlappen_\(operett\)](https://sv.wikipedia.org/wiki/L%C3%A4derlappen_(operett))

Lite mer om Historiska Muséet inför sö 17/4 kl. 14.00

Historiska museet ligger vid korsningen [Narvavägen/Linnégatan](#) i stadsdelen [Östermalm](#). Nuvarande byggnad uppfördes 1934–1939, ritad av [Bengt Romare](#) och [Georg Scherman](#). Museet är ett [ansvarsmuseum](#), vilket betyder att det har övergripande ansvar för [arkeologiska](#) fynd och kyrkliga konstföremål. Berömt är det så kallade [Guldrummet](#), där flera [guldföremål](#) från [bronsåldern](#), [järnåldern](#), [medeltiden](#) och [trettiåriga kriget](#) finns utställda.



Lite mer om Bridgens Hus i Uppsala inför lö 23/4 kl. 19.00



Karta och vägbeskrivning

<http://kartor.eniro.se/?index=yp&id=14395132&query>

Nuvarande Bridgens Hus i Uppsala har tillkommit och fungerar väl tack vare stora ideella insatser från många medlemmar som bidragit på olika sätt. Här håller de olika bridge-föreningarna i Uppsala till när de har sina spelkvällar.

<http://www.unt.se/familj/rockkonsert-i-julens-och-elvis-tecken-3982967.aspx>

Lite mer om Riddarhuset inför on 27/4 kl. 19.00

Henrik von Vegesack berättar mer i samband med föreställningen.

Riddarhuspalatset, vardagligt **Riddarhuset**, är ett [palats](#) uppfört 1641-1674 vid [Riddarhustorget](#) 10 i kvarteret Hercules [Gamla stan](#) i [Stockholm](#), som ägs och förvaltas av [Sveriges ridderskap och adel](#). De senare arrangerar guide visningar och **konserter för allmänheten**, och byggnaden används också av medlemmarna för privata fester. Riddarhuspalatset var fram till [Representationsreformen](#) 1866 sätet för det svenska [Adelsståndet](#)

